

ZAPRASZAMY



DO ZABAWY

Bileciki

Mam dwa bileciki, *(pokazujemy dwa palce)*

idę, więc do kina. *(maszerujemy)*

Lecz w drodze do kina *(maszerujemy)*

cosik mnie wygina. *(wyginamy się)*

To jest nowy taniec *(ruszamy się na boki)*

małego pingwina. *(obracamy się starając się mieć złączone nogi; ręce przylegają do boków; dłonie odchylamy na boki rozpościerając palce)*

Idziemy na polowanie

Idziemy na polowanie! *(tupanie nogami)*

Wysoka trawa: szu ... *(ręce w górze)*

Idziemy! *(tupanie nogami)*

Niska trawa: szu ... *(ręce w dole)*

Idziemy! *(tupanie nogami)*

Most! *(bębnienie piąstkami po klatce piersiowej)*

Idziemy! *(tupanie nogami)*

Błoto! *(uderzanie dłońmi o policzki)*

Nagle: co to?

Wilk? ... Uciekamy!

(W szybkim tempie powtarzamy od tyłu gesty: błoto – tupanie, most – tupanie, niska trawa – tupanie, wysoka trawa – tupanie)

Mała papużka

Jestem małą papużką *(pokazujemy małą przerwę pomiędzy rękami)*

papużka tu jest *(pokazujemy na siebie)*

I jem bardzo małutko *(pokazujemy nagarnianie jedzenia rękami do buzi)*

Bo moja pani. Moja pani *(pokazujemy rękami postać kobiety)*

Bardzo sroga jest. *(grozimy palcem)*

Codziennie śledzia mi daje, *(naśladujemy ręką płynącą rybę)*

Lecz ja nie chcę go jeść *(zasłaniamy usta)*

A tak bym chciała *(masujemy brzuch)*

Pić coca-colę i lody jeść. *(naśladujemy picie coca-coli z butelki i lizanie lodów)*

Konie

Konie podchodzą do startu! (wolne uderzenia dłońmi raz w lewe, raz w prawe kolano)

Jeden kuleje! (jedno dziecko uderza niemiarkowo)

Bomba w górę – Bum! (dzieci wymawiają – Bum! – unosząc jedną dłoń w górę)

Poszły! (szybkie uderzenia dłońmi o kolana)

Zakręt w prawo! (przechylamy się w prawo nie przestając uderzać w kolana)

Zakręt w lewo! (przechylamy się w lewo)

Przeszkoda! Hoop! (wymawiając – Hoop! – udajemy przeskok – ręce ułożone jak w skoku do wody)

Konie pędzą po moście! (pięściami uderzamy w piersi)

Konie pędzą po wodzie! (pięściami uderzamy o napuszone policzki)

Rów z wodą! Plum! (wymawiamy – Plum! uderzając dłońmi o podłogę)

Konie zbliżają się do mety! (powoli zwiększamy częstotliwość uderzeń w kolana)

Meta już blisko, kto będzie pierwszy? (dzieci uderzają jak najszybciej)

Meta! (dzieci padają zmęczone)

Zajaczek

W leśniczówce za lasem,

Spoglądając przez okno

Szmer usłyszał leśniczy

Zajaczek puka w drzwi:

-Oj, pomóż, pomóż, pomóż mi,

bo mnie inny zastrzeli

pif, paf, pif, paf.

-Chodź zajaczku tu do mnie,

ja Ciebie obronie!

Gesty:

W leśniczówce – pokazujemy daszek z dłoni,

za lasem – machamy jak na pożegnanie dłonią,

Spoglądając przez okno – osłaniamy rękoma oczy jak od słońca,

Szmer usłyszał leśniczy – nadstawiamy ucho pomagając sobie dłonią,

Zajaczek puka do drzwi – udajemy, że pukamy paluszkami o drzwi,

-Oj, pomóż, pomóż, pomóż mi – chwytamy się obiema dłońmi za głowę i kiwamy na obie strony,

bo mnie inny zastrzeli: pif, paf, pif, paf. – strzelamy z rewolwerów utworzonych z palców,

-Chodź zajaczku tu do mnie – wołamy go dłonią do siebie,

ja Ciebie ochronię – wykonujemy gest kołyski obiema dłońmi kołysząc na boki.

Zabawa polega na tym, że za pierwszym razem śpiewamy (na dowolną melodię) i

pokazujemy wszystko, (w leśniczówce za lasem...), później tylko pokazujemy, nie

śpiewamy wszystkiego, tzn. nie śpiewamy „w leśniczówce...” tylko to pokazujemy, i od „za

lasem” już śpiewamy i pokazujemy do końca. Za każdym razem „zabieramy” jedną linijkę tekstu i tylko to pokazujemy, bawimy się tak długo, aż pokażemy cały pląs bez śpiewu.

Zorro

**Zorro, Zorro, Zorro,
emocji będzie sporo, sporo, sporo,
bo w czarnej masce Zorro, Zorro, Zorro,
po nocach mi się śni.**

**Na konia wsiada, wsiada, wsiada,
a w ręku błyszczą spada, spada, spada,
pojawia się i znika, znika, znika,
bo taki jego los.**

**Sierżant Garsija, sija, sija,
od Zorra dostał z kija, z kija, z kija...**

**a teraz leży w łóżku, łóżku, łóżku
i klepie się po brzuszku.**

Wykonujemy ruchy zgodne ze słowami płąsu.

Zorro – zakreślamy w powietrzu literę Z

sporo – wyrzucamy ręce przed siebie (rozstaw dłoni około 80 cm.)

masce – pokazujemy maskę na oczach (kciuki i wskazujące złączone razem, reszta palców wyprostowana ręce obracamy o 180 stopni tak aby łokcie były skierowane ku górze, dłonie przykładamy do twarzy)

śni – składamy ręce jak do snu i przykładamy do głowy

wsiada – podnosimy prawą nogę, jak przy wsiadaniu na konia

spada – wykonujemy energiczny wymach prawej ręki w bok

pojawia się i znika – obracamy się kilka razy dookoła własnej osi

bo taki jego los – stajemy wyprostowani, ręce wyrzucamy przed siebie na wysokości pasa

sierżant Garsija – pokazujemy duży brzuch

z kija – wykonujemy gest jakbyśmy trzymali w ręce kij i nim uderzali na wysokości pasa ruchem od siebie

w łóżku – składamy dłonie jak do snu i przykładamy do głowy

i klepie się po brzuszku – klepiemy się po brzuszku

Trzy mustangi

Dzieci ustawiają się kole, w środku są trzy osoby. Wszyscy śpiewają:

**"Były trzy mustangi, trzy mustangi były,
z nimi inne konie fajnie się bawiły!**

(Po tym fragmencie każde z dzieci w środku ustawia się naprzeciwko wybranej osoby tworzącej koło i razem z dalszą częścią piosenki podskakuje odwracając się do tej osoby danymi częściami ciała (trzy podskoki przodem, trzy bokiem, trzy tyłem)

Przód, przód, przód mustanga,

Bok, bok, bok mustanga,

Tył, tył, tył mustanga,

Fajnie się bawiły!

Dzieci wybrane przez mustangi, zamieniają się z nimi miejscami i teraz one "hasają" w środku i piosenka zaczyna się od początku.

Mówiąca piłka

Do zabawy potrzebna będzie piłka, taśma samoprzylepna, marker. Na piłkę naklej paski taśmy.

Na każdym pasku napisz markerem inną zasadę rzucania i łapania piłki: „Rzuć kucając”, „Rzuć siedząc”, „Rzuć po uprzednim podskoku w górę” – możesz wymyśleć różne kombinacje.

Dzieci stają w kole. Gdy pierwszy gracz łapie piłkę musi patrzeć na słowa pod lub najbliższej prawej dłoni. Musi rzucić piłkę tak, jaki to zostało opisane na taśmie – drugi gracz ma zaś spróbować złapać ją w ten sam sposób. Następnie patrzy na słowa pod swoją prawą ręką... i gra się toczy.

Poszukiwanie skarbów

W domu w różnych miejscach schowaj jakiś przedmiot – coś słodkiego albo drobny prezent. Powiedz: „Idź do przodu, stań, idź w stronę stołu, omiń go, szukaj na dole....”. Innym poleceniem może być podanie liczby kroków, jakie dziecko ma przejść.

Zabawy sensoryczne

- **Rysowanie na mące** – na talerzyk lub tackę wsypujemy warstwę mąki. Dziecko rysuje wodząc palcem po dnie naczynia.
- **Masa solna** – z połączenia mąki z solą i wodą powstaje masa solna (szklanka mąki, szklanka soli i pół szklanki wody). Zabawę dla dziecka może stanowić sam proces przygotowania masy – mieszanie, ugniatanie, zanurzanie rąk i wręcz taplanie się w tworzącej się masie. Zabawą może być także tworzenie z masy solnej różnych stworów, figurek, przedmiotów. Masa ta jest bardzo plastycznym materiałem do prac, które można utwardzić poprzez wypiekanie, a następnie udekorować za pomocą farb.